

# CINÉ-DÉBAT

Coorganisé par

**l'Association France Palestine Solidarité 04, l'Assemblée Citoyenne du Bassin Manosquin, la Ligue des Droits de l'Homme Manosque**

avec le soutien du **Collectif Palestine 04 "Urgence de la Paix et du Droit"**  
et de **Mémoires de Résistance**

## VENDREDI 12 MAI À 20H15

### Au Cinéma Le LIDO à Manosque



La projection sera suivie d'un débat animé par **Soha BECHARA**

**Figure de la résistance libanaise face à l'occupation israélienne, Ancienne détenue dans la prison israélienne de Khiam au Sud-Liban.**

Un film de femmes. Le film d'une cinéaste palestinienne. L'histoire d'une citoyenne ordinaire condamnée à huit ans d'emprisonnement dans une prison israélienne. Les 3000 nuits d'une femme face à la violence de la détention et de l'oppression, éclairées par la solidarité et l'humanité.



Années 80, à la veille des événements de Sabra et Chatila. La révolte gronde dans une prison israélienne où sont détenues des prisonnières politiques. Loyal, jeune institutrice de Naplouse, vient d'arriver. Condamnée à 8 ans pour un attentat dans lequel elle n'est pas impliquée, Loyal découvre qu'elle est enceinte... Ce drame, inspiré des conditions d'incarcération des palestiniennes dans les prisons israéliennes, accroche le spectateur en focalisant sur la lutte de cette jeune mère pour sa survie et celle de son enfant. Un récit sensible inspiré d'une histoire vraie où la force des images s'allie à celle de l'engagement.

*"Allez voir le beau film de Mai Masri, il vous racontera le combat des femmes palestiniennes et vous expliquera pourquoi notre poète Mahmoud Darwish a dit un jour : "nous souffrons d'un mal incurable appelé l'espoir... "*

Leila SHAHID

**Mai Masri**, réalisatrice palestinienne, a étudié le cinéma aux USA avant de revenir dans son pays d'enfance, le Liban. Ses films sont fortement imprégnés de l'exil et de son vécu durant la guerre d'occupation israélienne. En donnant surtout la parole aux femmes et aux enfants, ses documentaires dressent des portraits et des témoignages poignants sur la vie dans les camps de réfugiés palestiniens et pendant la guerre. Après *Les enfants de Chatila* (1998), *Rêves d'exil* (2001) et *Beyrouth – génération de guerre* (1989), son dernier film, *3000 Nuits* (2015) est inspiré par l'histoire vraie d'enfants nés en prison et de jeunes filles qui deviennent adultes derrière les barreaux.



*"La prison est la métaphore de la situation du peuple palestinien et des femmes en particulier. Je vis avec cette histoire depuis si longtemps que j'ai l'impression d'avoir été emprisonnée avec ces femmes, que j'ai vu les mêmes murs et entendu les mêmes sons."*

Mai MASRI



**Soha Bechara** a été arrêtée par les Israéliens en 1988. Elle avait vingt ans. Elle avait tenté d'assassiner le chef de l'ALS, la milice libanaise créée, armée et financée par Israël. Détenue dix ans sans inculpation ni jugement à Khiam, un camp-prison du Sud-Liban, elle y a subi la torture, l'isolement, les menaces, comme tous les prisonniers de ce centre de détention qui n'a pas d'existence officielle. Figure emblématique de la résistance libanaise, elle sera libérée en 1998, à la suite d'une importante campagne internationale.